

Beata Malczewska (po mężu Starowieyska)

Absolwentka Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie /1984/.

Do dzisiaj jest związana na stałe z Narodowym Starym Teatrem imienia Heleny Modrzejewskiej w Krakowie.

Współzałożycielka kabaretu Loch Camelot gdzie występuje w wieczorach kabaretowych i spektaklach m.in. „CHODU i HOP”. Również w Teatrze Lochu Camelot wystawia monodram komediowy z piosenkami pod tytułem „Tuwim... czyli 5 minut woźnej” - wg własnego scenariusza.

www.lochcamelot.art.pl

W Narodowym Starym Teatrze zagrała w przedstawieniach:
(alfabetycznie)

Antygona

Burza

Chopin kontra Szopen

Dziady - dwanaście improwizacji

Faust cz.I

Gdy rozum nie śpi

Gyubal Wahazar

Lekcja

Miarka za miarkę

Nie-boska komedia

Oresteia

Pieszko

Przebudzenie Wiosny

Republika marzeń

Romulus Wielki

Sejm kobiet

Sen srebrny Salomei

Śmierć Iwana Iljicza

Sto lat kabaretu Krakowskie kabarety XX wieku

Słuchaj, Izraelu!

Tak zwana ludzkość w obłądzeniu

Termopile polskie

Tęsknota za Frisco

Trans-Atlantyk

Wesele

Zemsta

(2011-2013) zagrała w j.francuskim w sztuce Pauline Sales "Les Arrangements " reż .Lucas Hemleb.
Produkcja Centre Dramatique Régionale de Basse - Normandie - Vire, theatre Le Preau

hobby / zainteresowania / czas wolny

Podróże motocyklowe, narty, rękodzieło artystyczne (10 wystaw wachlarzy) , pisanie wierszy i rodzinnych historii wierszowanych.

Działalność dobroczynna i charytatywna, od 2003 - do dziś organizatorka Wieczorów i Koncertów Maltańskich w Narodowym Starym Teatrze - www.koncertmaltanski.pl

Kontakt : beata@malczewska.net